



Etienne Villeminot, alias Tony Melvil

17 rue Léon Trulin 59110 La Madeleine

né le 23/02/1982 à Dijon

tel. 06 89 63 44 41

tonymelvil@gmail.com

www.tonymelvil.com

Formation

- depuis 2011 Différents cours de chant, avec Denis Mignien, Arnaud Vernet, Pierre Marescaux
- 2012 Stage au Prato – Lille : « Clown et Danse », avec Gilles Defacque et Cyril Viallon
- 2005-2008 Violon jazz avec Johan Renard, stage au Centre des Musiques Didier Lockwood
- 2000-2006 Etudes supérieures (économie et gestion)
- 2000 Baccalauréat scientifique
- 1998 Diplôme de fin d'études de violon - Conservatoire National de Région de Dijon

Parcours professionnel

- 2023 *En apparence*, concert théâtralisé jeune public, mise en scène Marie Levavasseur
- 2020-2023 *Anti-tempête*, projet tous publics (album en 2023, Avignon Off 2023), en collaboration artistique avec Elodie Ségui et Didier Cousin
- 2018-2021 Artiste associé au Grand Bleu, Lille, Scène Conventionnée d'Intérêt national Art, Enfance et Jeunesse
- 2018 *La relève*, premier album solo (label At(h)ome)
Manque à l'appel, jeune public en duo avec Usmar, mise en scène Marie Levavasseur
- 2016-2018 Artiste associé à la Cave aux Poètes, Roubaix et au Centre André Malraux, Hazebrouck
- 2015 Composition pour l'album « De quoi faire battre mon cœur » de Clarika
- 2014 *Quand Je Serai Petit*, jeune public en duo avec Usmar, mise en scène Marie Levavasseur
- depuis 2012 Direction et direction artistique de la **Cie illimitée** (spectacles pluridisciplinaires musicaux et label)
- depuis 2009 *Tony Melvil*, chanson, auteur-compositeur-interprète - violon, guitare, chant
- 2002-2012 *Khâro*, rock - *Tchobello*, chansons de rue - *Cie du Roi Zizo "Mystic Bazar Opéra"*, théâtre d'objet - *Lulu*, chanson - *Gilda et Cie "Nouvelles de mon intérieur"*, pluridisciplinaire, mise en scène Anne Conti - *Cie Tambours Battants*, théâtre de rue

Récompenses, distinctions

- 2010-2013 : 1^{er} prix du Concours de la chanson Française de Douai, Lauréat Tour de Chauffe, Lauréat Start & Play Domaine Musiques, 1^{er} prix du Concours Jeunes Talents de Vesoul, 1^{er} prix et prix du public du Tremplin de la chanson d'Angers, 1^{er} prix et prix du public du Tremplin de la Manufacture Chanson - Paris, 1^{er} prix Tremplin Aire-sur-la-Lys
- Prix Adami Musique Jeune public pour *Quand Je Serai Petit* (2015)
- Bravo des professionnels aux Découvertes du Festival *Alors... Chante !* (2016)
- Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros pour *Quand Je Serai Petit* (2016)

Enseignement, actions culturelles, engagement

- Nombreux projets depuis 2006 autour de la chanson auprès de divers publics (participation à trois CLEA, projets en milieu carcéral, stages d'interprétation, coaching scénique en musiques actuelles)
- Regard extérieur pour des formes musicales dans le spectacle vivant (Association Dynamo, le 9-9bis, l'Orange Fluo...)
- Depuis 2015, élu au CA du Collectif Jeune Public Hauts-de-France
- Depuis 2022, élu au CA de Scènes d'Enfance Assitej France
- Enseignant en *songwriting* à l'Ecole Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France
- Accompagnement, coaching, conseils pour la SACEM, dans le cadre de l'accélérateur de projets